

Rigoletto

GIUSEPPE VERDI

1851

CHANTÉ EN ITALIEN

DURÉE APPROXIMATIVE DE L'ŒUVRE : 120 minutes

" La donna è mobile ", " Caro nome "... des airs inoubliables jalonnent le succès populaire de Verdi. Il ne faut pas oublier que Rigoletto est avant tout un drame déchirant où le méchant n'est pas celui que l'on croit !

Ce drame aussi ardent que déchirant a connu une tumultueuse épopée avant d'être présenté au public. Lorsque le compositeur italien choisit d'adapter "Le Roi s'amuse" de Victor Hugo, la pièce est déjà censurée à la Cour de France, dont elle dénonce les mœurs pour le moins dissolus dans un langage assez direct. Verdi et son librettiste Francesco Maria Piave, s'exilent pour écrire, transposent l'action, changent titres et noms, réécrivent, négocient. Le 11 mars 1851, l'opéra est enfin présenté à la Fenice de Venise.



LES PRINCIPAUX RÔLES

IL DUCA DI MANTOVA : le duc (ténor)

RIGOLETTO : son bouffon (baryton)

GILDA : fille de Rigoletto (soprano)

SPARAFUCILE : le tueur à gage (basse)

MADDALENA : sœur de Sparafucile (contralto)

L'HISTOIRE

L'action se passe à Mantoue au XVIème siècle. Le duc jouisseur et libertin a fait la conquête d'une jeune fille qui n'est autre que Gilda, la propre fille de son bouffon, Rigoletto. Bien décidé à tuer le séducteur, le père attentionné et aimant ne pourra pourtant pas sauver sa fille qui ayant pris la place du duc par amour succombera dans les bras de son père.

Acte 1

Séducteur impénitent, le duc vante l'infidélité tandis que, insolents et fanfarons, son bouffon Rigoletto se moque des maris trompés et s'attire les foudres. Rentré chez lui, il retrouve sa fille Gilda et lui recommande la prudence. Malgré cela, elle est bientôt rejointe par un jeune étudiant dont elle vient de tomber amoureuse. Ce jeune homme se trouve être l'infatigable duc ! Lorsqu'il la quitte, la jeune fille chante son amour. Voulant se venger du bouffon un groupe de courtisans l'enlève alors, pensant qu'elle est non pas sa fille mais sa maîtresse.

Acte 2

Les courtisans se vantent devant le duc de cet enlèvement. Comprenant qu'il s'agit de Gilda, celui-ci court la rejoindre. Rigoletto arrive à son tour, reprend sa fille et décide de venger son honneur.

Acte 3

Rigoletto se rend à l'auberge où se trouve le duc amené là avec l'aide de Sparafucile, mandaté pour le tuer. Le bouffon est accompagné de sa fille afin de lui prouver l'inconstance de son aimé. Le duc est en effet bien vite rejoint par Maddalena. Gilda est bouleversée. Cependant, Sparafucile, le tueur à gage engagé par le bouffon n'est autre que le frère de Maddalena qui arrive à le convaincre de ne pas assassiner son amant. Il accepte et à la place du duc, il éliminera la première personne qui se présentera avant minuit. Gilda, qui a tout entendu, décide de se sacrifier pour sauver celui qu'elle aime toujours. Déposé dans un sac, son corps sera remis à Rigoletto qui, pris d'un doute, découvrira sa propre fille qui expire dans ses bras.

MUSIC - OPERA .COM

reservation@music-opera.com

+33(0)1 53 59 39 29

17 rue Cler – 75007 PARIS - France