

Nabucco

GIUSEPPE VERDI

1841

CHANTÉ EN ITALIEN

DURÉE APPROXIMATIVE DE L'ŒUVRE : 145 minutes

Opéra cher au cœur des italiens, Nabucco renferme le célèbrissime chœur " Va, pensiero " devenu l'hymne de toute une nation. Au coeur d'une intrigue politique passionnante, le personnage d'Abigaille s'inscrit dans la galerie d'héroïnes verdiennes les plus flamboyantes.

Opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi composé sur un livret de Temistocle Solera, cette œuvre est surtout connue du grand public pour l'incontournable ode à la liberté qu'est le " Va, pensiero " ou " Chœur des Hébreux ".

Au delà de sa portée politique à l'époque de son écriture, où le désespoir et la résistance des Juifs face au tyran Nabuchodonosor figurent ceux des Milanais face à l'envahisseur autrichien, c'est avant tout une superbe variation sur " I deliri di Saul ", d'Alfieri, source d'inspiration rémanente pour Verdi. Il a été créé à la Scala de Milan, le 9 mars 1842 et connaît depuis un succès pérenne, sur les scènes du monde entier.



LES PRINCIPAUX RÔLES

NABUCCO : roi de Babylone (baryton)

ABIGAILLE : esclave et fille aînée supposée de Nabucco (soprano)

ZACCARIA : Grand-Prêtre de Jérusalem (basse)

FENENA : fille de Nabucco (soprano)

ISMAELE : neveu du roi de Jérusalem (ténor)

L'HISTOIRE

L'intrigue de Nabucco est entièrement centrée sur l'épisode biblique de l'esclavage des Hébreux à Babylone.

Acte 1

Les Hébreux ont été vaincus par les armées de Nabucco. Sa fille Fenena est toutefois retenue en otage par le grand prêtre Zaccaria et sous la garde du jeune Ismaele mais les deux jeunes gens sont secrètement amoureux. Abigaille, la fille supposée de Nabucco, est également éprise d'Ismaele et lui propose de sauver son peuple s'il consent à l'aimer. Paraît Nabucco. Zaccaria menace alors de tuer Fenena mais Ismaele s'interpose. Les Hébreux sont alors faits prisonniers. Ils maudissent Ismaele.

Acte 2

Dans le palais de Babylone, Abigaille tient un parchemin qui atteste de ses origines d'esclave. Sa fureur atteint son comble quand elle apprend que Fenena, que le roi a nommé régente, a ordonné la libération des Hébreux. Tandis que Zaccaria prie avec son peuple, Nabucco raille Dieu. Il est frappé par un éclair. Abigaille s'empare de la couronne tombée à terre et s'en coiffe.

Acte 3

Dans les jardins suspendus de Babylone, Abigaille trône. On lui apporte la condamnation à mort des Hébreux et la toute nouvelle reine arrache à Nabucco déchu, d'apposer le sceau royal sur le verdict. Sur les rives de l'Euphrate, les Hébreux, captifs et vaincus se souviennent avec nostalgie et affliction de leur pays perdu et chantent à l'unisson. Zaccaria prie avec eux et prédit un châtement exemplaire.

Acte 4

Dans ses appartement, le roi Nabucco comprend que Fenena, qui s'en convertie par amour pour Ismaele, est condamnée, elle aussi. Il s'adresse alors au Dieu des Juifs, implore son aide et invoque son pardon. En réponse à sa supplication, son fidèle officier Abdallo paraît et le délivre. Fenena attend la mort mais Nabucco intervient et ordonne à ses soldats de briser la statue de Belos qui tombe d'elle-même. Tous crient au miracle. Le roi libère les Hébreux. De son côté, Abigaille repentante s'est donnée la mort en s'empoisonnant. Dans un dernier souffle, elle implore le pardon de Fenena et donne sa bénédiction au couple.

MUSIC - OPERA .COM

reservation@music-opera.com

+33(0)1 53 59 39 29

17 rue Cler – 75007 PARIS - France