

Le Nozze di Figaro

MOZART 1786

CHANTÉ EN ITALIEN

DURÉE APPROXIMATIVE DE L'ŒUVRE : 180 minutes

Opéra incontournable du divin Mozart où les personnages de la comtesse et du comte Almaviva, de Suzanna, de Figaro et bien sûr, de l'intrépide Cherubino, sont depuis longtemps entrés au panthéon de l'art lyrique comme les plus beaux personnages d'opéras jamais dessinés.

Les Noces de Figaro est l'un des opéras les plus connus de Mozart. Le librettiste, Da Ponte, s'est inspiré de l'intrigue du Mariage de Figaro de Beaumarchais. L'opéra de Mozart conserve l'atmosphère joyeuse de comédie sentimentale, mais le livret tend à atténuer la critique sociale de la pièce de Beaumarchais.

Il n'en demeure pas moins que les Noces de Figaro illustrent à la fois une aristocratie qui s'accroche à ses privilèges et un Tiers état astucieux, qui cherche à survivre. Cette oeuvre marque le début de la collaboration majeure de Mozart et de Da Ponte.



LES PRINCIPAUX RÔLES

LE COMTE ALMAVIVA (baryton)

LA COMTESSE ALMAVIVA (soprano)

FIGARO : valet du comte, fiancé de Susanna (baryton-basse)

SUSANNA : camériste de la comtesse, fiancée de Figaro (Soprano)

CHERUBINO : page (mezzo-soprano)

MARCELLINA : gouvernante (mezzo-soprano)

L'HISTOIRE

L'action se déroule dans le château du comte Almaviva, alors que les domestiques Figaro et Susanna préparent leurs noces prochaines, il cherche à exercer son droit de cuissage. La Comtesse, lasse des infidélités de son mari, doit affronter sa jalousie féroce. Les intrigues amoureuses autour de la figure du page Cherubino, de l'intrigante Marcellina et l'attirance du comte pour Susanna manquent de faire échouer les noces de Figaro.

Acte 1

Figaro et Susanna préparent la chambre nuptiale. Mais elle est située juste à côté de la chambre à coucher du comte, ce qui attise la méfiance du valet. Un obstacle au mariage se présente en la personne de Marcellina, une gouvernante, qui exhibe une promesse de mariage signée de la main de Figaro.

Amoureux en cachette de la comtesse, le page Cherubino taquine Susanna et quand le comte arrive, il a juste le temps de se cacher derrière un fauteuil. Le comte fait une cours insistante à Susanna et surprend le jeune page. Furieux et jaloux, il l'envoie à Séville, pour y être soldat.

Acte 2

Seule dans sa chambre, la comtesse est mélancolique et se sent délaissée. Susanna amène Cherubino et les deux femmes s'amuse à habiller le jeune garçon en soubrette pour qu'il puisse rester au château. Le comte surgit laissant juste le temps au jeune page de se cacher. Entendant du bruit, jaloux et soupçonneux, il accuse sa femme d'infidélité mais c'est Susanna qu'il découvre. Elle a eu le temps de prendre la place de Cherubino qui a sauté par la fenêtre. La supercherie risque d'être révélée par le jardinier qui a vu le jeune page s'enfuir mais, grâce à l'ingéniosité de Figaro qui les a rejoints, les apparences sont sauvées. L'arrivée de Marcellina contrarie de nouveau les plans de mariage.

Acte 3

Susanna avec la complicité de la comtesse fait semblant d'accepter les avances du comte. Pour se défaire d'un rival en la personne de Figaro, il décide d'obliger son valet à épouser Marcellina mais un coup de théâtre révèle cependant la véritable naissance de Figaro, enfant illégitime de Marcellina, qu'il ne peut donc plus épouser !

La comtesse et Susanna se réjouissent et écrivent un billet au comte pour l'inviter à un rendez-vous secret. Cherubino est toujours dans les parages mais le comte, trop content de retrouver Susanna le soir, oublie de le réprimander. Les noces de Figaro et de Susanna sont enfin célébrées.

Acte 4

Figaro a eu vent du rendez-vous du comte et de Susanna dans les jardins du château. Il s'y rend lui aussi, de nuit mais Susanna et la comtesse ont échangé leurs vêtements. Tous les personnages finissent par se retrouver dans les jardins. Au fil d'une série de quiproquos comiques, la fidélité de tous en mise à l'épreuve. Le comte est confondu et se trouve obligé de demander pardon à son épouse.

MUSIC - OPERA .COM

reservation@music-opera.com

+33(0)1 53 59 39 29

17 rue Cler – 75007 PARIS - France